



Episode 386

Jeudi 9 novembre 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

Eddie Jacks a trouvé un moyen d'en finir. En finir avec la vie de Martin Peyton. Il s'est mis d'accord avec Leslie Harrington pour essayer de travailler avec le chauffeur de Peyton, Lee Webber. Lee Webber, un homme au milieu de deux forces opposantes. D'un côté, Eddie Jacks tourne l'étoupe. Et de l'autre, son employé Martin Peyton ne sait pas qu'on complotte contre sa vie et ordonne à Lee d'apprendre tout ce qu'il peut sur Eddie Jacks.

INTRO

Le quai. Eddie monte dans son vieux tacot et va discuter avec Lee, près de la limousine.

SCENE 1

Eddie et Lee parlent de différentes choses sans importance. Puis ils se rendent dans la maison de Webber. Lee demande à Eddie pour quelles raisons il a été en prison. Eddie lui demande comment Peyton lui a offert cet emploi de chauffeur.

SCENE 2

Eli joue avec le petit Matthew lorsque Rita entre. Ils parlent d'Eddie et de Norman. Constance entre et s'occupe de Matthew en précisant qu'il a un an. Eli et Constance parlent des vêtements de maternité.

SCENE 3

Au secrétariat du bureau de Steven, Adrienne tient des papiers dans la main et veut les remettre personnellement à Steven. Mlle Nolan précise à Adrienne que Steven ne veut pas être dérangé. Steven sort de son bureau et invite Adrienne à entrer. Elle lui dit qu'il doit arrêter d'être puritain et de devenir adulte. Il lui répond que si l'on serait en 1690, il serait brûlé vif dans le square. Steven aime Betty et le répète une nouvelle fois à Adrienne. Cette dernière s'apprête à partir, mais Steven l'attrape par le

menton. « Je t'aime », lui dit Adrienne. Steven l'embrasse. Elle lui rend son baiser.

SCENE 4

Au Shoreline Garage, Betty tape à la machine tandis que Rodney arrive avec les skis et les bâtons. Il les range dans un coin et lui demande comment elle est entrée. En fait, elle sait où Rod garde la clé de la porte d'entrée lorsqu'il s'en va. Betty et Rodney s'amusent en discutant. Rod fait semblant d'être macho en demandant à Betty de lui enlever ses bottes, et en répétant qu'on aurait jamais dû instaurer le droit de vote pour les femmes. Puis il lui dit de lui apporter ses pantoufles. Jouant le jeu, Betty les lui jette en riant. Ils se serrent dans les bras et s'embrassent.

SCENE 5

Lee attend pour voir Peyton. Ce dernier termine de rédiger un chèque de 450.000 dollars, qu'il montre à Lee. Lee lui relate ce qu'il a appris sur Eddie Jacks, et notamment sur le fait que l'homme a fait de la prison.

SCENE 6

La secrétaire de Leslie, portant une robe verte, apporte quelques documents à son patron, puis s'en va. Eddie entre dans le bureau de Leslie par la petite porte de derrière. Il lui dit que Lee Webber a un point faible et qu'il a peur que le plan n'échoue.

SCENE 7

Au manoir, Peyton descend les escaliers avec l'aide des ses deux canes et trébuche. Il appelle Mary. Aucune réponse. Il appelle à nouveau Mary. Toujours pas de réponse. Puis il appelle Steven, sans succès non plus. Steven, cependant, l'observe depuis le pas de sa chambre.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Lee parle avec Eddie, Michael avec Peyton. Au lit, Steven parle avec Adrienne.

LEE : J'ai beaucoup investi en Mr Martin Peyton. Alors ne te fais pas trop d'idées. D'accord, Eddie ?

MICHAEL : Vous êtes délibérément aveugle. Sachant les circonstances de sa mort, comment pouvez-vous songer à vous marier avec sa veuve ?

STEVEN : Je dois quitter cette maison. Est-ce que tu viendrais avec moi ?

ADRIENNE : Je t'aime, Steven.

Adrienne embrasse Steven.